

Texture drawing evaluation criteria

テクスチャ描画の評価基準

Materials technique 材料技術	How well you use charcoal, ink, pastel, coloured pencil, and so on to create accurate line, shape, and shading. 木炭、インク、パステル、色鉛筆などをどれだけ上手に使って、正確な線、形、陰影を表現できるか。
Texture テクスチャ	How well you capture the visual sense of each texture. それぞれのテクスチャーの視覚的感覚をどれだけうまく捉えているか。
Composition 構成	How well you create an artwork that is fully complete, well-balanced, and non-central. If you are using colour, this includes using a clear colour scheme. 完全に完成し、バランスが取れており、中心的ではないアートワークをどれだけ上手に作成できるか。色を使用する場合、これには明確な配色の使用が含まれます。

テクスチャプロジェクトの語彙

Composition 構成	the arrangement of things in an artwork 芸術作品の中の物事の配置
Creativity 創造性	ideas that are useful, unique, and insightful 有益で、ユニークで、洞察力に富んだアイデア
Cross-hatching クロスハッチング	drawing using close parallel lines that cross each other at an angle ある角度で交差する近い平行線を使用して描画する
Hatching 鱗化	drawing using close parallel lines 近い平行線を使用して描画する
Idea development アイデア開発	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas 有益で洞察力に富んだユニークなアイデアを生み出すために使用されるプロセス
Negative space ネガティブスペース	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space) あなたが普段見ているもの間の空間(ポジティブスペース)の形
Non-central composition 非中心的な構成	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle 最も重要なものが真ん中にある配置
Pointillism 点描法	drawing or painting with small dots or dashes 小さな点や破線で描画またはペイントする
Positive space ポジティブスペース	the contour of the things you would normally look at 普段見ている物の輪郭
Reference images	photographs you look at carefully so you can make a better artwork

参考画像

写真を注意深く見ると、より良いアートワークが作成できます

Stippling

点描

drawing using small dots

小さな点を使って絵を描く

Texture

テクスチャ

drawing that looks the same as what it feels like

感じたことと同じように見える絵

Thumbnail drawings

サムネイル描画

small drawings that are used to develop the composition of an artwork

芸術作品の構成を発展させるために使用される小さな図面